



AL ENCUENTRO DEL MAÑANA 2019

**¿SER JOVEN ES TODO UN ROLLO!
JÓVENES DEL SIGLO XXI**

**¿HACIA DÓNDE SE DIRIGE
LA EDUCACIÓN?**

INFÓRMATE



EDUCA CNDH

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos, a través del Portal EDUCA CNDH, pone a disposición del público interesado, una amplia oferta educativa con actividades presenciales y en línea que contribuyen a promover la cultura de los derechos humanos.

Portal
<http://educa.cndh.org.mx>

Herramientas de apoyo

EDUCA CNDH ofrece el micrositio "Herramientas para la Educación en Derechos Humanos" que alberga una diversidad de recursos digitales como e-books, infografías, videos, artículos y podcast para facilitar la comprensión de los derechos humanos.



Educación Presencial

Oferta educativa impartida por personas expertas en diversos temas de derechos humanos, que tiene lugar en un momento y espacio determinado.

Cursos
Talleres
Diplomados



Educación a Distancia

Propuesta educativa que incorpora el uso de recursos tecnológicos que permiten estudiar y aprender de forma autónoma, en el lugar y momento que más convenga a las personas participantes.

Cursos en línea*
Videoconferencias

*Cuentan con la validación de la Secretaría de la Función Pública para el Servicio Profesional de Carrera y se otorga constancia con valor curricular.

🌐 Todos nuestros cursos son gratuitos, conoce las condiciones de participación en el portal Educa CNDH.

DIRECTORIO

Presidencia de la CEPPEMS
Estado de México y Secretaría de Educación

Vicepresidencia de la CEPPEMS
Estado de México y Subsecretario de Educación
Media Superior y Superior

Secretaría Técnica de la CEPPEMS
Estado de México y Dirección General
de Educación Media Superior

Dirección General de Educación Media Superior

Dirección General de los Servicios Educativos Integrados
al Estado de México

Dirección General del Colegio de Bachilleres
del Estado de México

Dirección General del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos
del Estado de México

Dirección General del Colegio de Educación Profesional Técnica
del Estado de México

Rectoría de la Universidad Digital del Estado de México

Rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de México

Dirección General del Instituto de Capacitación y Adiestramiento
para el Trabajo Industrial

Dirección General del Instituto de Capacitación y Adiestramiento
para el Trabajo Industrial

Apoderado legal del Centro Escolar Lerma
-Sociedad Civil Plantel Preparatoria "Cualcán"

Jefatura de la Unidad de Planeación Profesionales, Escuelas
Incorporadas y Evaluación

Subdirección de Profesiones

Subdirección de Escuelas Incorporadas

Subdirección de Bachillerato General

Subdirección de Bachillerato Tecnológico

Delegación Administrativa del Subsistema de
Educación Media Superior

Director General de Información, Planeación,
Programación y Evaluación

COLABORADORES

Dr. Jorge Galileo Castillo Vaquera

Lic. Claudia Brenda Peralta Barrueta

Lic. Guieé Bianni Cojúlum Carrasco

L.D.G. Leticia Gómez Rojas

Dra. Araceli Elizabeth Flores Rivera

Fotografía portada SEDUC/ Lic. Daniel Sánchez Arriaga

CONTENIDO

LO RELEVANTE

5 Al encuentro del mañana 2019

TALENTO SEMS

8 Águilas de la Preparatoria Oficial N.º 208
ganan primer lugar en el Estado de México

PANORMA EDUCATIVO

11 ¿Hacia dónde se dirige la educación?

16 Infografía

CONVOCA SEMS

18 Preparatoria abierta un acercamiento a las
neurociencias

22 ¡Ser joven es todo un rollo! Jóvenes en el siglo XXI

TECNOINNOVA

27 El aula virtual

SE DICE... SE ESCRIBE

28 ¿Qué es una reseña?

TE RETO...

30 Sudoku

ENGLISH TO SPANISH

32 Verb to be

Revista CEPPEMS: Órgano informativo de la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la Educación Media Superior en el Estado de México, es editado por la **Dirección General de Educación Media Superior** y se publicó en enero de 2020. Domicilio de la publicación: Av. Juárez Norte, núm. 206, 1er piso, pta. 101, col. Centro, C.P. 50000, Estado de México, Teléfono: (722) 214 16 36, correo electrónico: ceppems@edugem.gob.mx. Número de Autorización del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal: 210/09/04/20.



Editorial

Revista CEPPEMS

La revista electrónica CEPPEMS en esta edición número 16, reconoce la participación por primera ocasión de la Dirección General de Educación Media Superior en la vigésimo tercera Exposición de Orientación Vocacional “Al encuentro del mañana 2019”, a través de la Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Educación Media Superior, en este espacio se presentó la oferta educativa de los subsistemas adscritos a la Dirección General.

De igual manera se reconoce el trabajo y empeño de los alumnos Juan José Elizalde Domínguez, Valeria Mayli González Pérez y Alma Gabriela Jiménez Vázquez de la Escuela Preparatoria Oficial N.º 208 del municipio de Axapusco, quienes obtuvieron el primer lugar con el proyecto “Primera condición de equilibrio” en el X Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física.

Seguimos invitando a los docentes y alumnos a enfrentar nuevos retos que trasciendan y contribuyan en la calidad de la educación, mismos que sirvan de ejemplo a las nuevas generaciones.

Dr. Jorge Galileo Castillo Vaquera

Al encuentro del mañana 2019

A través la Secretaría de Educación y de la Subsecretaría de Educación Media Superior, la Dirección General de Educación Media Superior participó por primera ocasión en la vigésimo tercera Exposición de Orientación Vocacional “Al encuentro del mañana 2019”, organizada por la máxima casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Exposición se llevó a cabo del 10 al 17 de octubre en el Centro de Exposiciones y Congresos (CEC) de la UNAM, acudieron Instituciones educativas de nivel medio superior y superior, públicas y privadas, con la finalidad de orientar y apoyar a los asistentes en la elección de su futuro académico y profesional, brindando información relevante y oportuna acerca de la oferta académica.

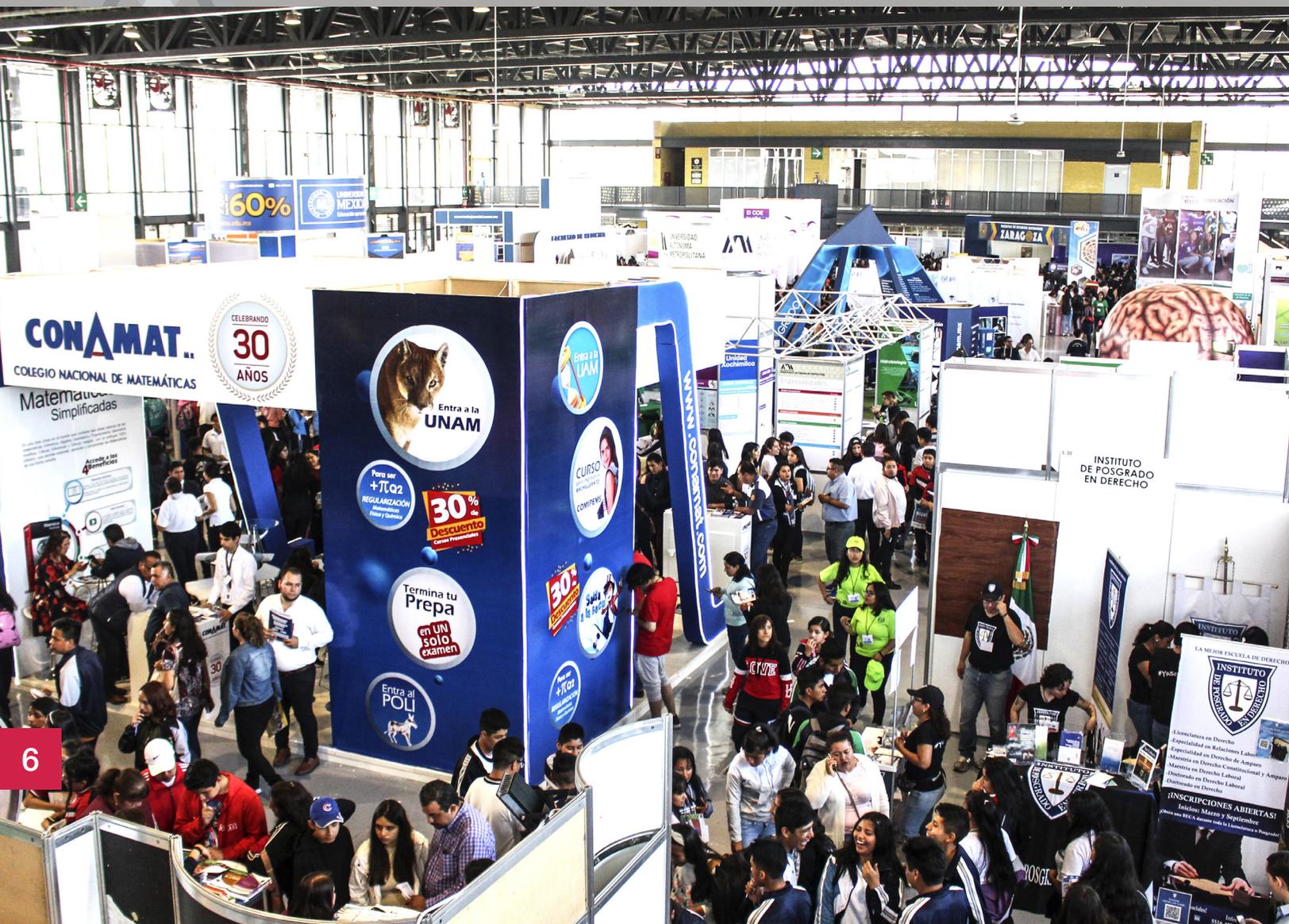
De acuerdo con la UNAM, la Exposición cuenta con alrededor de 2 millones 250 mil visitas, su éxito radi-

ca en la atención, orientación y acercamiento entre los jóvenes y expositores, lo que permite a los asistentes exponer sus dudas e inquietudes y conocer información sobre diversas opciones de Bachillerato, Licenciatura o Posgrado, así como la oferta educativa de sistemas abiertos o a distancia.

La Dirección General de Educación Media Superior por primera vez tuvo la oportunidad de dar a conocer a los asistentes los subistemas que la conforman y las opciones educativas que tiene dentro del Estado de México: Escuelas Preparatorias Oficiales, Centros de Bachillerato Tecnológico y Telebachillerato Comunitario. Actualmente se cuenta con 1,248 planteles en los cuales estudian alrededor de 325,856 alumnos aproximadamente.

Los planteles que se encuentran en los municipios que conforman la zona metropolitana de la Ciudad de México participan en el concurso que coordina la





6

Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS) y los planteles que se encuentran en los municipios que integran el Estado de México, participan en el Concurso de Asignación a la Educación Media Superior para los 103 Municipios.

Dos alumnas y un alumno del Centro de Bachillerato Tecnológico N.º 2, de Cuautitlán Izcalli, participaron en una charla enfocada a la toma de decisiones vocacionales, personales, académicas y profesionales, presentaron su participación en Ferias de Ciencias a nivel Estatal, Nacional e Internacional como ámbito de consolidación de competencias del perfil de egreso de estudiantes del Bachillerato Tecnológico.

La profesora Georgina Barrueta Sánchez, Supervisora Escolar, otorgó una entrevista para uno de los programas de radio de la UNAM denominado "Brújula en mano", en él habló de las bondades de cada

opción educativa que ofrece la Dirección General de Educación Media Superior, dando cuenta de la oferta y la demanda que se tiene para el ciclo escolar 2020-2021 y aclarando a los radioescuchas que los egresados de cada una de las diferentes modalidades de educación media superior, obtienen un certificado de estudios, por lo que pueden ingresar al nivel superior.

Varios estudiantes que cursan el último año de Educación Media Superior de Escuelas Preparatorias Oficiales, Centros de Bachillerato Tecnológico y Telebachilleratos Comunitarios asistieron a la Exposición con la finalidad de conocer la oferta educativa de diversas instituciones de nivel superior y de esta forma continuar con sus estudios.

Si quieres conocer más acerca de estos concursos de ingreso puedes consultar las siguientes páginas electrónicas: <https://notireslatoalla.com/> o <https://exporientavirtual.edugem.gob.mx>





Águilas de la Preparatoria Oficial N.º 208 ganan primer lugar en el Estado de México

8

Juan José Elizalde Domínguez, Valeria Mayli González Pérez y Alma Gabriela Jiménez Vázquez, se proclamaron ganadores del primer lugar con el proyecto “PRIMERA CONDICIÓN DE EQUILIBRIO”, modalidad prototipo didáctico, en el X Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física, realizado en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), en la Facultad de Ciencias.

Con el apoyo del profesor Enrique Olaf Morales García, los alumnos del cuarto semestre de la Escuela Preparatoria Oficial N.º 208, ubicada en la comunidad de Santa María Actipac, en el municipio de Axapusco, Estado de México, diseñaron un aparato didáctico; que consta de dos torres hechas a base de palos de paleta, en cada una de ellas se coloca una polea fija. Ninguna de las dos poleas tiene ventaja mecánica, solo se colocan para redireccionar cada una de las fuerzas. Las torres se posicionan a cierta distancia para que en medio de ellas se pueda tener y analizar algún sistema de fuerzas concurrentes, y así poder apreciar lo que ocurre con esas fuerzas, ya sea que permanezca en reposo o en movimiento, debido a que la suma de las fuerzas es diferente de cero.

Ese sistema de fuerzas se logra gracias al sistema generado por las cuerdas, las torres y las poleas. Por lo tanto, se podrán representar fuerzas de diferentes magnitudes y diferentes direcciones, ya que el ángulo en cualquiera de las poleas lo podremos cambiar de posición; asimismo las magnitudes de



las fuerzas, también podrán modificarse cambiando las masas a las que están sujetas las cuerdas.

Con todo este sistema de cuerdas, masas, poleas y torres, podrán ser representadas una infinidad de ejercicios de física en el tema de la primera condición de equilibrio, ya que se podrán representar fuerzas o tensiones, según sean los datos proporcionados en el problema o ejercicio.

El representante de la zona 43 de Bachillerato General inició su trabajo de investigación al inicio del segundo semestre del ciclo escolar 2018-2019, teniendo como resultado la acreditación del pase al Concurso Estatal de Aparatos y Experimentos de Física, organizado por La Sociedad Mexicana de Física (SMF), asociación de físicos y colaboradores dedicados a contribuir en la investigación en distintas áreas de la física, creador de importantes eventos nacionales relacionados con esta ciencia, como las Olimpiadas de Física, Concurso Nacional de Aparatos y Experimentos de Física y los Encuentros de Enseñanza de la Física; esta asociación también es responsable de

la acreditación, supervisión del aprendizaje y enseñanza de física en los niveles medio superior y superior.

La primera etapa se desarrolló a nivel zona, en la que los participantes enviaron su proyecto en video y trabajo escrito, la cual pasaron de manera categórica:

“Me sentí muy orgulloso de los resultados y del esfuerzo realizado, pues los meses previos fueron de arduo trabajo dentro y fuera del aula, desde la investigación teórica y del trabajo de campo, que mis compañeras y yo realizamos, compaginando el proyecto y clases diarias”.

Mencionó el alumno Juan José Elizalde Domínguez.

Después de pasar a la siguiente fase los alumnos comenzaron a preparar y enriquecer lo que sería su siguiente participación a nivel estatal en la ciudad de Toluca, enfrentándose a los demás ganadores de las diferentes zonas escolares de todo el Estado de México, donde mostraron gran determinación y compromiso con la juventud, logrando obtener el





10

Primer Lugar en su categoría, pasando a la siguiente etapa el Concurso Nacional, donde se enfrentarán con los representantes de dicha rama de los diferentes estados de la República Mexicana.

De esta forma, se demuestra una vez más que con entusiasmo, determinación, esfuerzo y con un objetivo claro los jóvenes son dignos representantes de nuestro país.

La alumna Valeria Mayli González Pérez comenta que

“Se tenía el objetivo de poder lograr un lugar destacado dentro de dicho concurso ya que nuestro proyecto ayudaría a toda la comunidad escolar y a nuevas generaciones al entendimiento y aprendizaje de las ciencias experimentales. Es bueno saber que el tiempo dedicado tuvo un excelente resultado”.

Por otra parte, la alumna Alma Gabriela Jiménez Vázquez señala:

“Estoy muy emocionada por ser parte de este equipo de trabajo y poder representar a mi escuela y a mi comunidad, así como también a la juventud mexicana”.





¿Hacia dónde se dirige la educación?

Profesora Yuly Griselda Monroy Tesillo
CBT "Dr. Horacio Ramírez de Alba, Apaxco"

A lo largo de la historia de la educación, el devenir de los planteamientos pedagógicos se ha visto influenciado por las tendencias y corrientes de pensamiento propias de cada lugar y momento histórico, ya que en el transcurso de la historia ha existido la necesidad de cambiar los modelos educativos a causa de diversos factores, tanto como políticos, económicos y sociales.

Por consiguiente, se puede enmarcar que los cambios o revoluciones de ideas surgen ante la necesidad de renovar los paradigmas que resultan inútiles, sustituyéndolos por aquellos que nos hacen crear un mundo de manera diferente, por lo que en la educación, es sin duda válido el aprender a desaprender para dejar aquellos esquemas de pensamientos tradicionales que son inoperantes en la actualidad.

Es preciso reflexionar que, los nuevos modelos educativos surgen debido a la búsqueda de nuevos planteamientos pedagógicos, psicológicos y a la necesidad de utilizar métodos para responder a nuevas necesidades sociales que emergen de una era en donde comienzan a surgir una gran diversidad de pensamientos e ideas, que nos conllevan a realizar un análisis más exhaustivo sobre la existencia humana, misma que implica una transformación en la sociedad.



Como se ha mencionado anteriormente, el ser humano se encuentra ante una transformación social constante, sin embargo, no es del todo cierto, puesto que existen ideas que se encuentran ancladas a una añeja racionalidad que no permite un crecimiento paralelo, y es aquí donde resulta imprescindible cuestionarnos **¿Hacia dónde se dirige la educación y que tipo de enseñanza tendrá lugar en el futuro?** Es difícil dar respuesta, pues existen grandes deficiencias que presenta el sistema educativo al no implementar nuevos e innovadores métodos que ayuden a mejorar la calidad educativa, sin embargo, los enfoques educativos se han visto en la necesidad de cambiar drásticamente.

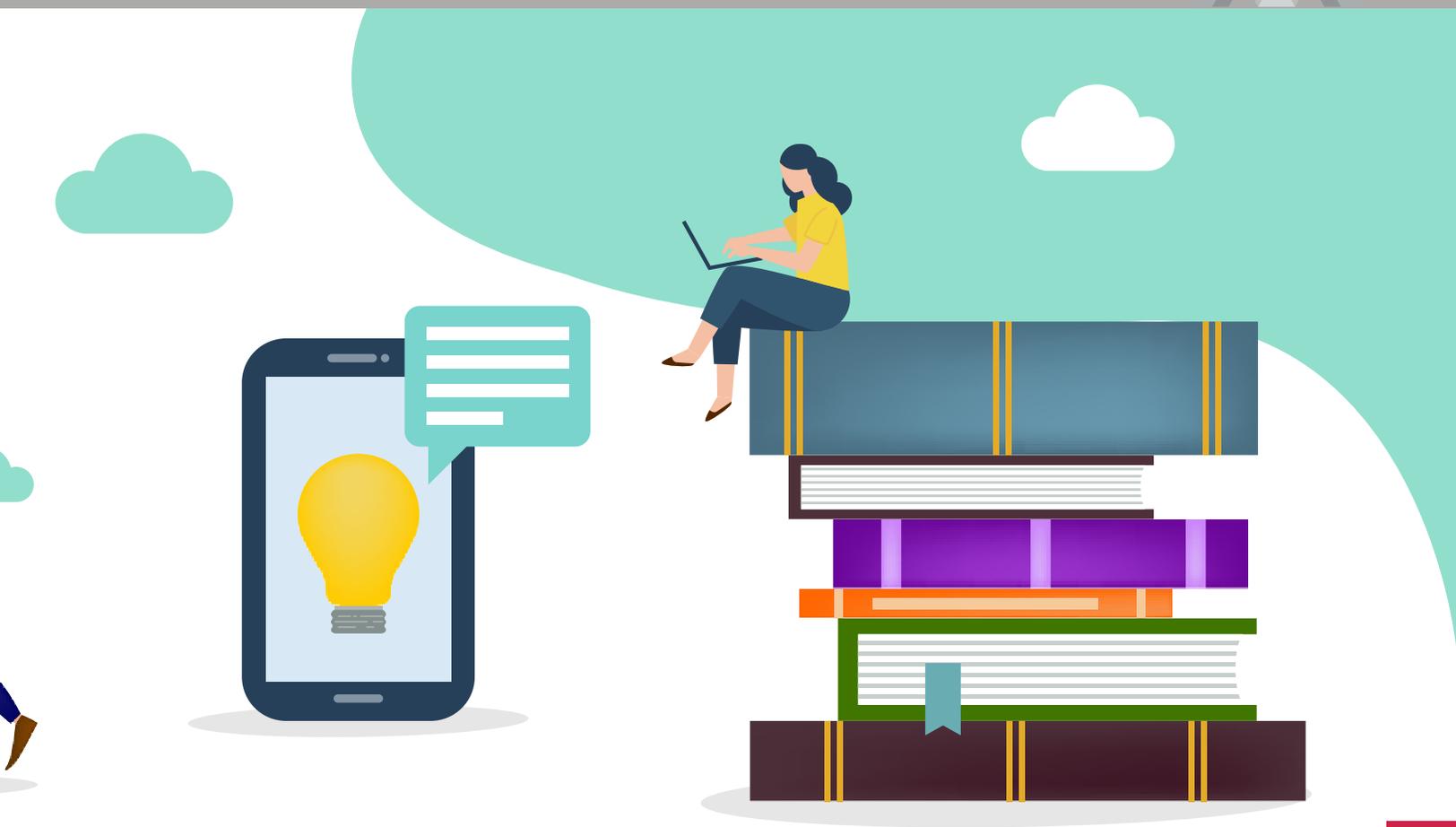
La educación ha tenido diferentes concepciones en la historia del mundo, pues la sociedad se ha visto en la necesidad de generar cambios irreversibles en los sistemas educativos, ya que la ciencia y la tecnología se han introducido de manera rápida en la vida humana, dando como resultado grandes transformaciones en la sociedad, por ende, se debate la transición para llegar a constituirse en sociedades de la información, del conocimiento, sustentadas en las nuevas tecnologías de la información, en donde

el rol de los escenarios educativos se ha transformado de forma apresurada.

Es preciso mencionar que Barraza (2006) expone: "Antes de enfrentarse a los retos educativos es necesario replantear el quehacer pedagógico para formar al ciudadano de estas posibles ciudades, ya que estos nuevos escenarios demandan una nueva arquitectura educativa que apunte al aprendizaje de por vida".¹

Con respecto a lo anterior es importante destacar que el quehacer pedagógico ha cambiado dentro de las aulas, pues los enfoques educativos cada vez más se inclinan hacia aprender a aprender, aprender toda la vida, aprender a conocer, hacer y convivir, esto quiere decir, que en la actualidad el docente no puede dejar subordinadas las necesidades psicológicas propias de cada contexto social, pues a partir de esto surge la verdadera esencia humana.

Cabe distinguir que todo esto se remonta al perfil del docente, el cual se crea de acuerdo al contexto social donde se forma, ya que cada sociedad exige ciertas características, como conocimientos, habilidades, etc.



Por lo que, de acuerdo a las necesidades de la sociedad el docente va formando características en su perfil, que le permitan interiorizarse de manera profunda y eficaz en los diversos dilemas comunitarios, es preciso subrayar que no podemos estandarizar el perfil del docente, puesto que la importancia de su rol radica en crear una comunidad de aprendizaje como lo menciona Segovia (2003) en donde la calidad en la educación la define como “Proceso de perfeccionamiento integral e intencional del ser humano, orientado a su autorrealización y a su inserción activa en la naturaleza, la sociedad y la cultura”.²

Sin duda alguna, el docente no debe de perder de vista en que los estudiantes son un componente fundamental en la educación y en la vida del ser humano, pues es ahí donde radica la importancia de crear relaciones interpersonales sanas y satisfactorias creando un clima de confianza y respeto en la vida diaria, pues no es sólo en la escuela, sino también en la familia y otros agentes socializadores los que influyen de manera decisiva en la educación y aprendizaje de los sujetos, por lo tanto, se trata de prepararlos a todos, de enseñar a aprender para ser

capaces de discernir entre lo bueno y malo, lo que hará posible un mundo más justo, más racional y sostenible en la cultura.

Es necesario incluir tanto al hombre como al medio que lo rodea, siendo la cultura el pilar que le permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo, y a través de ella el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones.

Resulta relevante enfatizar que el rol de los estudiantes también se ve indudablemente transformado, ya que el aprendizaje es un proceso activo en el cual el estudiante es auto dirigido y motivado, puesto que la motivación es la clave para la productividad de la educación y ayuda a los estudiantes a darse cuenta de su potencial humano.

Por lo tanto, los nuevos roles de los estudiantes incluyen el ser autónomo, creativo, innovador, participativo, con capacidad de adaptación y de trabajo colaborativo, esto significa que el desarrollo humano es vital para la educación, pues este da la libertad para elegir entre distintas opciones y formas de vida. Los factores fundamentales que permiten a las

personas ser libres en ese sentido, son la posibilidad de alcanzar una vida larga y saludable, poder adquirir conocimientos individual y socialmente valiosos, y tener la oportunidad de obtener los recursos necesarios para disfrutar un nivel de vida satisfactorio.

Cabe mencionar, que tanto el docente como el estudiante se encuentra permeado de una sociedad moderna: la sociedad de la información como lo menciona Carlos Frade, siendo esta “una forma específica de organización social en la que la generación, el procesamiento y la transmisión de la información se convierte en fuentes fundamentales de productividad y poder”.³

Lo anterior se sintetiza en que las políticas educativas deben perfilarse hacia el enfoque competitivo de la economía nacional, ya que la educación de la población es el mejor amparador de la economía mundial, pues en la actualidad se dice que la sociedad se dirige hacia un nuevo modelo de producción, que es el del capital del conocimiento.

Así mismo, tal y como señala Barraza citando a Cornella (2006), “Las nuevas tecnologías específicamente los sistemas telemáticos, son medios interesantes para introducir pedagogías alternativas y potenciar cambios en las estructuras educativas”.

Por tanto, ¿el desarrollo de la tecnología juega un papel importante en la educación? Resulta complejo el llegar a una respuesta unificada, pues existe una discrepancia entre sí es asertiva o no dentro de las aulas escolares, sin embargo, considero que tiene ventajas y desventajas, siendo las primeras el tener acceso a más conocimiento e información de manera rápida, por lo tanto, no se puede decir que sea fructífera pues depende de los usos y utilidades que se le den a esa información, por ende todo se sintetiza en encontrar un equilibrio ante la tecnología que nos está invadiendo de manera desmesurada.

La educación en su búsqueda por crear mejores modelos educativos y consolidarse como una disciplina unificada se ha visto invadida por la ciencia y la tecnología, que avanzan a grandes pasos, dando como resultado la transformación; indudablemente aún queda bastante que hacer por la educación, pues es de todos y no sólo del docente, como es el idealismo de la escuela tradicionalista, en donde sólo el que enseñaba era el profesor y no tenía por qué ser cuestionado, por esta razón es vi-





tal importancia transformar nuestros esquemas de pensamiento, ya que es necesario aprender cómo responder mejor a la vida moderna y al componente emocional, asociado al desarrollo social y emocional.

Asimismo, es importante promover el desarrollo de actitudes, valores, y principios asertivos que conlleven a tener una mejor convivencia social, ya que se requiere de la consideración de distintos factores y aspectos que inciden en el desarrollo humano que permita impulsar la convivencia social en la escuela y en la vida de las personas.

Finalmente, resulta imprescindible mencionar que es conveniente que sea la educación quien realiza la tarea multidisciplinaria, pues a través de ello logrará hacer un trabajo menos arduo, significativo y asertivo, pues la sociedad humana se encuentra constantemente en cambios, lo que resalta el inicio de una nueva era, la era del conocimiento, para responder con una educación adaptada a las condiciones de las necesidades de nuestros tiempos. Sin embargo, es necesario el esfuerzo y la participación activa y dinámica de docentes, alumnos y padres de familia, para que de esta manera se realice un trabajo conjunto ante las nuevas tendencias educativas.

Referencias

1. Barraza, A.J. (2006) Nueva Pedagogía. México: Universidad Pedagógica de Durango.
2. Segovia, F. (1998). El aula inteligente: Nuevo horizonte educativo. Madrid: Espasa Calpe.
3. Frade, C. (2001-2003) Estructura, dimensiones, facetas y dinámicas fundamentales de la sociedad global de la información. Curso de doctorado UOC.

Infografía

Estrategia didáctica para estudiantes de Educación Media Superior
Mtra. En E. Patricia Valdés Pérez



Objetivo

Demostrar el uso de la infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación media superior. La presente investigación consistió en la observación y análisis sobre el uso de la infografía en el aprendizaje. Este estudio es cualitativo con un diseño de investigación acción de naturaleza descriptiva, se han recopilado datos e información sobre los diferentes aspectos de este tema, para ser posteriormente interpretados de forma integral, se trabajó con una muestra de 25 alumnos de primer semestre con una edad promedio de 16 años. Los resultados muestran que la infografía como estrategia didáctica, contribuye a los procesos de evaluar el aprendizaje de los estudiantes de educación media superior; como ilustración, refuerza el aprendizaje y como un recurso orienta las actividades en el aula, permite mejorar el aprendizaje en los estudiantes de educación media.



Palabra Clave

- Infografía,
- Estrategia didáctica
- Aprendizaje



Introducción

El maestro por medio de la enseñanza, ha de favorecer eficazmente en la mejora de los aprendizajes de sus estudiantes, para lo cual dispone de diversos instrumentos, elementos, o recursos que ayudan para hacer posible su labor; por ello, usa una serie de medios para facilitar este proceso de enseñanza-aprendizaje. De entre todos los recursos que existen encontramos la infografía, que utilizada como estrategia didáctica puede mejorar los aprendizajes en los estudiantes, pues reúne características que juegan un papel preponderante en este proceso educativo, como es el uso de la imagen y la organización de la información para su comprensión. En esta investigación, se buscó demostrar a la infografía como una estrategia didáctica para el aprendizaje en los estudiantes de educación media superior, a través de un estudio cualitativo descriptivo. Aunque el uso de este recurso no inició dentro del plano educativo, su traslado a este ámbito ha permeado y tomado gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de hoy en día, porque mejora el rendimiento académico en los estudiantes. La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes en educación media superior, busca aportar al plano pedagógico para la mejora e impulso de nuestra práctica educativa. La utilización de este instrumento goza de gran valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que potencia el desarrollo mental y cognitivo, así como también la mejora del rendimiento académico en nuestros estudiantes y el desarrollo de competencias.

Bibliografía

- Aguirre, C. Aguirre, Menjivar, E., Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Revista Diálogos*, 1 (15), 23-37.
- Roney Aguirre, C., Menjivar Valencia, E., & Morales, H. (2015). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de competencias del siglo XXI. *Diá-Logos*, (15), 23-37. <https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i15.2207DGB> (2018) mapas curriculares para la generación 2017-2019.



Resultados y discusión

En la presente investigación se demostró a la infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje en los estudiantes de Educación Media Superior, se reconoció la importancia y el uso que posee la infografía a modo de ilustración y como un recurso más en el aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo a las fuentes de investigación, se puede decir que la infografía es una herramienta o recurso de comunicación y puede utilizarse como estrategia didáctica en el ámbito educativo, puesto que sus características al hacer uso de ella, permite la mejora en la transmisión e incremento de la información, sea esta compleja, puesto que la transforma a sencilla, pero sin descuido de ser valiosa (Marín, 2011, p. 427; Cano, 2011, p. 54). Hacer uso de la infografía como medio didáctico, incide favorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes, puesto que esta ha sido aplicada en aula con escolares del nivel medio superior, logrando evidenciar que su uso potencia la mejora de las calificaciones, pero, sobre todo, la mejora de los aprendizajes (Neciosup, J., 2013, p. 22).

La infografía como estrategia didáctica, tomando en cuenta los resultados del diagnóstico donde nos dice el pre-test que solo el 3% de los docentes utilizan la infografía y el 50% de los alumnos mencionan que son visuales y pos test 90% de los docentes elaboran infografía y el 85% de los alumnos mejoraron su promedio, arrojando evidente el cambio significativo en la evaluación que se realiza para observar su incidencia. Este aspecto lo podemos resaltar en el trabajo desarrollado por Roney, Mejinvar & Morales (2015), objetando así que la infografía refleja de manera explícita el desarrollo de las competencias comunicativas, informacional y digital, que son las competencias del siglo XXI. (p. 32). También en el desarrollo de las competencias se resalta la importancia en la utilización de este medio, puesto que la unión de información y elementos visuales llega a ser esencial y útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje del aula, valga mencionar también motiva a la investigación la expresión y creatividad (Sampieri, R. et al., 2018, pp.7).



Conclusiones y recomendaciones

La infografía utilizada como estrategia didáctica, tomando en cuenta el estudio, arrojan favorablemente que incide positivamente en el proceso de aprendizaje del estudiante. La infografía utilizada a modo de ilustración, facilita de

forma conveniente el desarrollo y comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que el elemento de la imagen, complementado con el texto, permite una mejor transmisión y comunicación de la información o conocimientos, aspectos que son esenciales en el proceso del aprendizaje. Utilizar la infografía como recurso para la organización de la información, refuerza provechosamente el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes de educación media superior, ya que esta es un medio que facilita de forma clara y precisa el conocimiento para que pueda ser asimilado correctamente logrando las competencias del marco curricular común. Utilizar en las instituciones educativas el uso de la infografía como estrategia didáctica aporta una mejora de los aprendizajes de los estudiantes de educación media superior.

Es recomendable diseñar programas de capacitación docente en utilización e innovación de estrategias didácticas como es la infografía para la mejora del desempeño escolar de nuestros estudiantes de educación media superior.

Marín, B. (2009). La infografía digital, una nueva forma de comunicación. Tesis para obtener el doctorado en Comunicación y Periodismo. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Neciosup, J. (2013). Uso de la infografía en comprensión lectora de estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa N° 2070 "Nuestra Señora del Carmen", en el año 2012. Tesis para obtener el título de licenciada en Educación. Lima: Universidad César Vallejo.

Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.



Preparatoria abierta

Un acercamiento a las neurociencias

Dos grandes fascinaciones han estado presentes en la historia del hombre, el universo y el cerebro humano (Blanco, 2014). El primero, ha sido observado desde tiempos remotos; el segundo, aun estando tan cerca, su conocimiento se ha visto limitado por la tecnología de cada época, lo que ha despertado la curiosidad de la comunidad científica.

Algunas disciplinas como la medicina y la biología han realizado esfuerzos por desentrañar los secretos del cerebro humano, pero sólo, la neurociencia se ha dedicado exclusivamente a su estudio.

María Leticia Manzur Quiroga
Licenciada en Educación con especialidad en Ciencias Naturales,
actualmente, Directora de Preparatoria Abierta en el Estado de México

El surgimiento de la neurociencia es incierto, hay quienes argumentan que nació con las observaciones hechas en la guerra prusiano-danesa en 1864, donde los cuerpos de los soldados muertos eran utilizados en pro de la ciencia. Aquí se descubrió que la estimulación eléctrica de un lado del cerebro provoca que el lado contrario del cuerpo reaccione. Sin embargo, no fue hasta 1930, que los estudios se realizaron de una forma sistemática por el doctor Wilder Penfiel (Kakú, 2014) y entre los años 1950 y 1970 se elaboraron los primeros mapas del cerebro humano.



En 1973, “Sperry y sus colaboradores confirmaron la especialización de los hemisferios cerebrales, sus estudios permitieron observar que la capacidad de hablar, escribir, leer y razonar con números es fundamentalmente responsabilidad del hemisferio izquierdo; por otro lado, la habilidad para percibir y orientarse en el espacio, realizar tareas geométricas, elaborar mapas mentales y rotar mentalmente formas o figuras corresponden al hemisferio derecho” (Gómez Cumpa, 2004, p 148).

Para 1978, MacLean presenta el modelo del cerebro triuno, tres elementos interrelacionados; cerebro reptiliano, límbico y la neocorteza. Finalmente, en 1989, Herrmann propuso la idea de un cerebro total, formado por cuatro cuadrantes, que promueven diferentes estilos de procesamiento de información en los individuos (Gómez Cumpa, 2004).

Estas investigaciones forman la base de los descubrimientos que se han realizado en los últimos años y han permeado en diferentes disciplinas. Hoy en día es frecuente encontrar la palabra “neuro” como prefijo de distintas ciencias (García Calvo, 2017), lo que ha provocado el surgimiento de distintas áreas de conocimiento como el neuromarketing, neurotecnología, neurolingüística y la neurodi-

dáctica por poner algunos ejemplos. Lo que nos muestra que la neurociencia está tomando relevancia en la explicación de la realidad científica, conocer cómo funciona nuestro cerebro ha permitido acercarnos a la pregunta ¿cómo aprende nuestro cerebro?

Grandes universidades como: Harvard en Estados Unidos, Cambridge en el Reino Unido, así como, el Laboratorio de Aprendizaje de Dinamarca, el Centro de Transferencia de la Neurociencia y el Aprendizaje en Alemania, el Centro para la Investigación Educativa e Innovativa de la OCDE (Barrios-Tao, 2016), han realizado investigaciones que nos permiten conocer la forma en la que nuestro cerebro aprende de forma eficiente, dando paso a una nueva etapa en la relación existente entre el conocimiento y el cerebro humano.

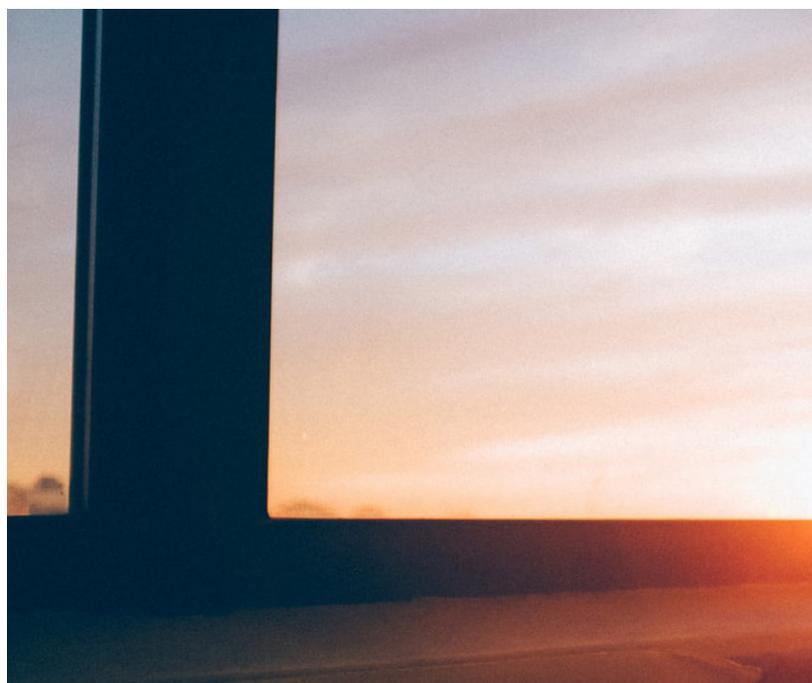
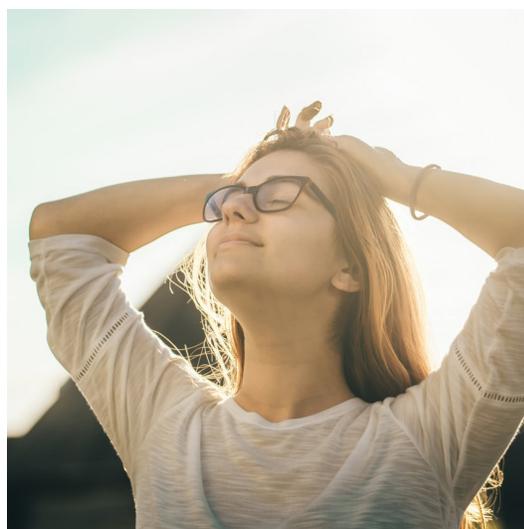
Las estrategias de aprendizaje que seguimos en la actualidad ya no son las adecuadas. Debemos comenzar a practicar los nuevos descubrimientos sobre cómo aprende nuestro cerebro. La educación tradicional, que consiste en estar horas sentado escuchando a un profesor, bombardeándonos de información no estimula ni la atención ni la memoria. “Según un estudio realizado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, la actividad cerebral registrada durante una clase es similar a la hallada viendo la televisión, es decir, prácticamente nula” (García Calvo, 2017, p 3).

Por tal motivo, Preparatoria Abierta, ha intentado proporcionar a sus estudiantes las herramientas que promuevan un estudio más eficiente y eficaz, así como mantenerse a la vanguardia de los avances educativos. Un modelo flexible facilita su adaptación a las nuevas teorías sobre el aprendizaje y permite poner en práctica nuevas metodologías de estudio.

Algunas estrategias de estudio ya se están utilizando en la educación tradicional, sin embargo, se desconoce el por qué proporcionan mayores beneficios al aprendizaje que otras, dando como resultado la interrupción en la aplicación de estas.

Dentro de este panorama, Preparatoria Abierta observa la importancia de poder difundir de forma breve algunos factores que potencializan el aprendizaje, donde el aprender a aprender cobra vida y nos demuestra que no se trata únicamente de memorizar contenido, sino de emocionarse y experimentar con el conocimiento.

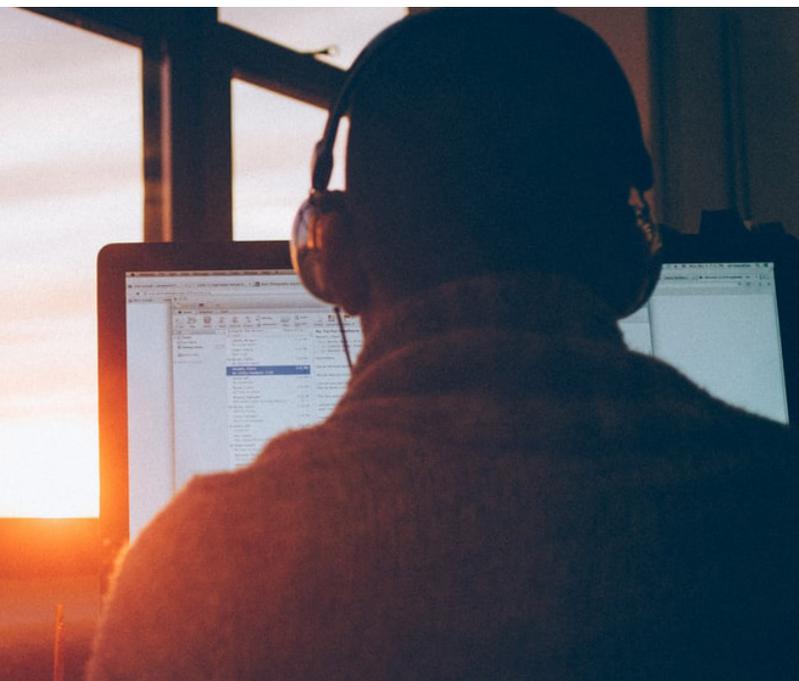
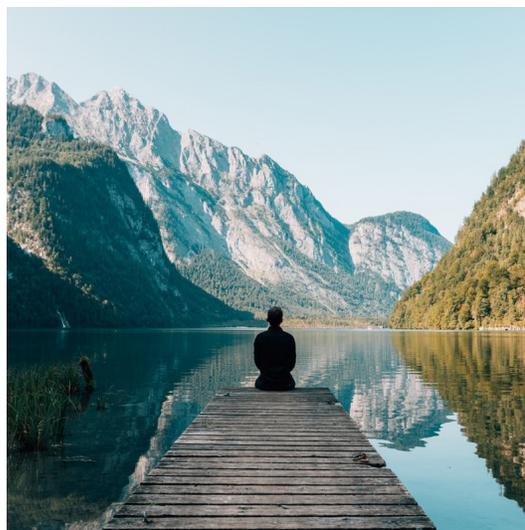
- Uno de los principales factores que potencializa el aprendizaje, es que el cerebro aprende más con imágenes que con palabras, el estudio independiente se debe fortalecer con imágenes, mapas conceptuales, videos y demás material audiovisual existente en las redes sociales relacionadas con los temas a estudiar.
- La respiración es también de vital importancia, la vida actual nos ha convertido en individuos automatizados, muchas de las actividades que realizamos son prácticamente inconscientes escondidas en las rutinas diarias. De la misma forma, nuestras funciones básicas, se han vuelto imperceptibles, por lo que es de vital importancia reafirmar que necesitamos aprender a respirar, y en el proceso de aprendizaje se requiere de ejercicios de respiración para llenar al cerebro del oxígeno que demanda.
- El descanso, es uno de los factores que más ha perdido valor en los días actuales. Durante el descanso es cuando el cerebro crea nuevas conexiones neuronales y puede procesar conocimiento nuevo, además de desechar la información que no le es útil. Los horarios de las escuelas son generalmente matinales y no están sincronizados con los ritmos biológicos de los alumnos, esto aunado a las rutinas de ver la televisión, videojuegos o utilización de ordenadores y teléfonos móviles antes de dormir dificulta el descanso.
- El contacto con la naturaleza estimula al cerebro facilitando el aprendizaje. Una caminata en parques, jardines, bosques permite la generación de neurotransmisores como la dopamina y serotonina que provocan las sensaciones de alegría y bienestar. De esta misma forma el contacto con los rayos del sol potencializa la estimulación cerebral.





- La utilización de las tecnologías, es un factor del que no puede prescindir Preparatoria Abierta, ya que estimula las partes más creativas del cerebro. El ingrediente interactivo de la tecnología ayuda a que la atención no decaiga y permite el almacenamiento de la información.

Estos puntos son una pequeña parte del universo de información que existe sobre neurociencia y educación. Son una muestra del interés que tiene Preparatoria Abierta en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.



Bibliografía

Barrios-Tao, H. (2016). Neurociencias, educación y entorno sociocultural. *Educación y Educadores*, vol. 19, núm. 3, septiembre-diciembre, 2016, pp. 395-415. Recuperado el 20 de septiembre 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83448566005>

Blanco Pérez, C. (2014). *Historia de la neurociencia: el conocimiento del cerebro y la mente desde una perspectiva interdisciplinar*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Casado Caballero, V. (2019). Hemisferios cerebrales: diferencias, funciones y partes. Recuperado el 19 de septiembre de 2019, de <https://www.lifeder.com/hemisferios-cerebrales/> Fortia Technology. (2019, 25 de abril). Identifica el talento natural de tu capital humano. Recuperado el 1 de octubre de 2019, de <https://fortia.com.mx/blog/identifica-el-talento-natural-de-tu-capital-humano>

García Calvo, I. (2017). *Cómo aprende el cerebro: Factores que favorecen el aprendizaje*. CogniFit Health, Brain and Neurociencia. Recuperado el 20 de septiembre de 2019, de <https://blog.cognifit.com/es/como-aprende-el-cerebro-neuroeducacion/>

Gómez Cumpa, J. (2004). *Neurociencia Cognitiva y Educación*. Lambayeque, Perú. Fondo Editorial FACHSE.

Kaku, M. (2014). *El futuro de nuestra mente*. México: Debate.

Martos Silvan, C. (2019). *Neocortex: función, estructura y patología*. Recuperado el 19 de septiembre de 2019, de <https://www.lifeder.com/neocortex/>

¡Ser joven es todo un rollo!

Jóvenes en el siglo XXI

Reflexiones que debes leer
Mtra. María Guadalupe de Haro Cruz
Escuela Preparatoria Oficial No. 22

Ser joven en el siglo XXI es reconocerte como parte del futuro y de una comunidad global, conectarte con gente que vive en otras regiones o países a través de las redes sociales y escuchar música de muchas partes del mundo; quien iba a imaginar hace algunos años que los adolescentes de este siglo XXI escucharían el famoso K-Pop y ¡se volverían locos con quienes lo interpretan!

Ser joven es buscar lo nuevo, incursionar en aventuras, experimentar, iniciar formas distintas de vivir, buscar y encontrar tu identidad; es ser tú misma o tú mismo, ser una persona de cambio, pertenecer al grupo de quienes transformarán el mundo y mejorarlo; es reconocer la diversidad, luchar, abrirse camino, equivocarse, aprender y acumular experiencia; es pasarla bien, disfrutar y lograr un proyecto de vida.

Todo esto depende de tus circunstancias, esto significa asumir responsabilidades para las que aún no estás preparado, pues dependes de tu familia, la que no siempre cuenta con los recursos para que puedas dedicarte solamente a estudiar, ya que esa familia, enfrenta muchos otros retos, que por supuesto te afectan y te hacen sentir solo y vulnerable ante tantos cambios que ocurren en esta etapa de tu vida. Esto no significa que pierdas la capacidad de búsqueda, de cambio de identidad o de amar; sólo que tu proyecto de vida deberá adaptarse y enfrentar los obstáculos que se presenten, que si te lo propones podrás vencer.



Tal vez te cueste trabajo entender esta etapa y es comprensible, dejar la niñez y comenzar con tantos cambios, responsabilidades, retos y dificultades, entre otros. Esta etapa es la más difícil en la vida de todo ser humano, pues se presentan muchos cambios físicos y emocionales que te descontrolan y muchas veces hasta te molestan. No puedes entender los cambios debido a los constantes cambios de estados de ánimo, en lo que te gusta o disgusta, pues un día ves a la chica o al chico que se sienta al lado de ti y la o lo encuentras de lo más agradable, y al siguiente día te das cuenta que te molesta o enoja su forma de ser, de hablar o de comportarse.



La forma de convivir ha cambiado, mientras las generaciones anteriores como en la que fui adolescente ¡uff! Hace ya bastantes generaciones, donde nos la pasábamos con los compañeros de escuela, con los vecinos o amigos jugando en el patio o en la calle a la pelota o algún otro juego. Los adolescentes hoy en día se refugian en el internet, los videojuegos y las redes sociales, a través de lo que conocen a muchas personas de diversas partes del mundo y hasta entablan relaciones de amistad o van más allá, olvidándose de quienes les rodean y preocupándose por subir la mejor foto al facebook, instagram u otra red social, para que otras personas las vean.

Hoy los jóvenes se preocupan demasiado por cosas que si lo analizas no tienen tanta importancia ¿cuántas veces te has estresado por no tener saldo en el celular o simplemente quedarte sin batería? Para los adolescentes de este siglo, los problemas enormes son, un cambio de ropa, un peinado nuevo, la apariencia, el bullying o la identidad, cuestiones que para nada se comparan con los problemas que llegarán en años venideros en tu vida adulta, pero tienes el potencial para lograr lo que te propongas, siempre y cuando concientes el cambio en ti, te ames, seas tolerante contigo mismo y con las demás personas que te rodean, pues de alguna forma puedes percibir diferencias en muchos aspectos.





Analízate un poquito, muchos de los cambios que estás atravesando en esta etapa son emocionales debido a las hormonas.

Las emociones generan una enorme fuerza y constituyen una enorme riqueza para ti, ¡claro! Siempre y cuando sepas como canalizarlas correctamente. Cuando las emociones llevan las riendas de tu vida te puedes convertir en esclavo de ellas, dejas de ser tú quien marca el rumbo, entonces las metas y sueños se vuelven inalcanzables, convirtiendo esa enorme fuerza en el freno de las aspiraciones que pudiste tener.

Te pongo un ejemplo. Lalo es un chico que quiere ser un exitoso médico, ¿qué pasaría con sus sueños, si él se deja manejar por sus emociones?



Un día Lalo amaneció muy cansado y por lo tanto no asistió a clases; al día siguiente se despertó muy contento y entusiasmado, pues descansó muy bien, ese día fue a la universidad y aprendió mucho sobre su carrera que tanto le gusta; al consecutivo, la clase de anatomía estuvo muy difícil y al no entender un concepto que explicó el maestro se puso furioso y en tres días no asistió a clases.

En otra ocasión, Lalo se enamoró de una chica a quien pidió fuera su novia, esto lo hizo muy feliz, por lo que no pudo concentrarse en clases y en dos semanas no pensó en nada más que el amor que esta chica despertó en él. En otra ocasión, sus amigos lo invitaron a una fiesta en donde la pasaron hasta altas horas de la noche, obviamente al día siguiente estaba muy cansado por lo que no se despertó, para colmo cortó

con su novia y de tristeza tampoco se pudo concentrar en clases.

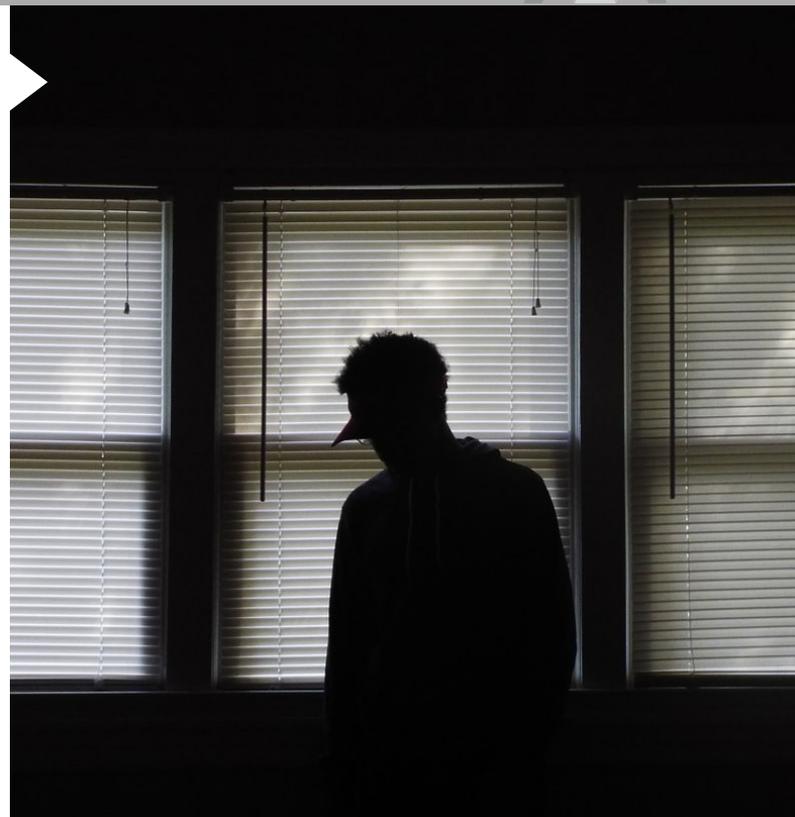
Este ejemplo puede ser absurdo que de risa, ¿verdad?, pero en muchos casos es una realidad. Sin embargo, podría ser la historia de muchos jóvenes que tuvieron grandes sueños y que nunca pudieron realizarlos. ¿Qué crees que fue lo que le impidió a Lalo llegar a ser un buen médico? ¿sus emociones? ¡NO! las causas no fueron en sí sus emociones sino lo que Lalo hizo con ellas, entonces ¿consideras que está mal sentirse cansado, contento, enojado, enamorado, alegre o triste? ¡por supuesto que no! Estas emociones hubieran sido una gran riqueza y un gran motor para alcanzar su meta, si tan sólo Lalo hubiera sabido dirigir las.



Muchas veces puedes dejarte llevar por algún sentimiento, circunstancia y problemática y hacer cosas que después tendrán consecuencias graves, como caer en una adicción, un embarazo no deseado a temprana edad, implicarse con delincuentes, dañar a otras personas, entre otras. Creemos ser muy auténticos, porque damos rienda suelta a nuestras emociones y no, nos damos cuenta que nuestra forma de actuar depende de cómo me siento hoy.

Hay maneras de lograr que lo que te sucede ante tantos cambios y responsabilidades, que no la riegues, lo más importante es saber detenernos un momento, en el cual te permita visualizar, analizar y actuar con lo que te pasa y sientes.

Si vas cada día recordando lo malo que te hizo otra persona, lo feo que te vio, mejor procura distraerte en otra cosa, tal vez son malos entendidos y si no lo fueran pues procura buscar alguna solución en la que no salgas tan perjudicado, siempre busca hablar con la otra persona del asunto que te está molestando, eso



habla de valor y de un verdadero deseo de estar bien contigo mismo.

Recuerda, esta etapa además de ser compleja también es una de las más bonitas de la vida para cualquier ser humano; en ella se viven nuevas aventuras, donde conocerás muchas veces a quienes serán tus mejores amigos para toda la vida, es aquí donde explorarás el amor, la decepción y otras tantas cosas que ya no te menciono, porque quiero que tú las descubras y las vivas.

Ten siempre en cuenta que debes primero amarte y aceptarte, para que todo esto que comienzas a vivir no te cause daño, físico, ni emocional, pues es muy triste ver adolescentes como tú, que se quitan la vida, caen en el alcohol, las drogas o van a un reclusorio o a una clínica especial.

¡Cuando tienes todo para lograr ser mejor! Basta con que lo asimiles y sin dudar, si es necesario pide ayuda. El mundo necesita de muchos jóvenes que le ayuden ¿te has dado cuenta de cómo va deteriorándose todo? ¿De cómo poco a poco hay más delincuencia y menos decisión a salir adelante y destacar? En el momento que cada joven como tú quiera hacer más, por mínimo que sea, entonces veremos cambios, veremos entonces como tú adolescente vas madurando y vas siendo cada día más feliz.





“Madurar es aprender a querer bonito, extrañar en silencio, recordar sin rencores y olvidar despacito”.

Frida Kahlo

¿Te animas a ser un verdadero joven del siglo XXI?

Autor: De Haro Cruz María Guadalupe
Docente frente a grupo de la Escuela Preparatoria Oficial N.º 22, con 25 años de servicio. Profesora egresada de la Escuela Normal de Ecatepec, especialidad en Competencias Docentes en la UPN y Maestría en Docencia en la ETAC, diversos cursos y diplomados relacionados con la docencia, con el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Autora de libros de texto para bachillerato: Salud Integral I, II y III, Ciencias de la Salud I con la editorial Anglo Publishing, ha participado en diversos eventos y actualmente es Tutor Institucional en el Programa Construye- T de la Escuela Preparatoria Oficial N.º 22.

El aula virtual

Ing. Hugo Camacho Pérez

Love is in the air (el amor está en el aire) dice la famosa canción de John Paul Young, podemos escucharla en cualquier momento y lugar en nuestro Smartphone. Vivimos la era de la información, tenemos en la palma de la mano más información que cualquier escuela parisina de la época de la Ilustración. La información está en el aire en cualquier dirección que veas.

¿Sabías que Platón fundó su escuela de filosofía en un lugar llamado Academo, por lo que nombró a su escuela Academia? Desde entonces hablamos de académicos y materias académicas. La Academia de Platón no era muy distinta a tu salón de clases.

Los salones de clases no escaparon a los cambios de vida que produjo Internet. En este mundo virtual las compras, las comunicaciones, los libros y también los salones de clases o aulas son virtuales. Pero cuando hablo de aula virtual no me refiero a plataformas tecnológicas o sitios web donde interactúas con un profesor y haces tu tarea, ¡No!, cuando hablo de aula virtual hablo de uno de los sitios más visitados de Internet: youtube.



27



Más allá de música y películas, en youtube está creciendo una gran comunidad de aprendizaje: una gran "Aula virtual". A través de un vídeo puedes encontrar la explicación sobre un tema y a continuación realizar preguntas o responder a preguntas de otras personas que conforman un gran grupo de expertos. Este popular sitio de vídeos se convertirá en tu mejor aliado si sabes utilizarlo.

¿Quieres aprender cómo guardar tus fotos en la nube? ¿Quieres aprender a realizar una gráfica en Excel? ¿Sabes cuál es la partícula de Dios? Busca y aprende en youtube. Puedes encontrar desde cuestiones prácticas como cambiar un apagador de luz, realizar un gráfico en Excel hasta aprender cuestiones teóricas en temas de física y química. Utiliza la tecnología a tu favor, *Sapere aude*.

Qué es una Reseña

Mtra. María Luisa Sevilla Vallejo

La edición pasada expusimos para ti ¿qué es un ensayo?, ahora te presentamos la manera de escribir una “reseña” para tus trabajos académicos.

Uno de los quehaceres más importantes de los profesores y estudiantes, consiste en elaborar trabajos escritos como parte de su actividad cotidiana.

Todos, durante nuestro paso por la escuela, hemos cometido errores escritos, muchas ocasiones éstos han sido garrafales. Cuando no se corrigen estas deficiencias, dificultan la comprensión del escrito, restan seriedad a los autores.

Si bien es cierto que “a escribir se aprende escribiendo”, es necesario complementar esa actividad con el método y las normas establecidas, para que el escrito transmita profesionalmente nuestras ideas.

En efecto, de la misma forma que se exige al especialista de determinada ciencia un conocimiento exacto sobre su materia, para la adecuada aplicación de ésta; así también cuando un científico, profesor, alumno transmite sus conocimientos por escrito, estamos obligados a conocer y utilizar de manera profesional los aspectos técnicos de la investigación y las normas básicas de ese medio de comunicación que es la palabra escrita.

Pues bien, tenemos las herramientas sencillas para elaborar nuestros trabajos académicos; trata siempre, siempre, de tener a tu lado un diccionario que pueda ayudarte a solucionar dudas; no preguntes a nadie sobre “cómo se escribe, cómo se dice”, tu mejor aliado es el diccionario, siempre te dará respuestas correctas.

La ocasión anterior hablamos sobre el “Ensayo”, ahora hablaremos sobre “Reseña”, ¡No te confundas! Cada uno tiene sus propias características.

En ocasiones se tienen que elaborar “reseñas” como parte del trabajo académico que podrían llegar a ser verdaderos trabajos de investigación.

Hay dos tipos de reseña: bibliográficas y hemerográficas.



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Es el informe en menos de diez cuartillas (hojas tamaño carta) sobre el contenido y cualidades de un libro.

RESEÑA HEMEROGRÁFICA

Informa sobre el contenido de un artículo con extensión de tres a cinco cuartillas.

Una reseña se encabeza con la ficha del libro o del artículo que has leído.

Las siguientes normas te facilitarán hacer una reseña:

- ▶ Leer cuidadosamente todo el libro, todo es todo.
- ▶ Nunca leas el principio, el medio y final, porque no comprenderás lo leído y tu reseña será deficiente.
- ▶ Debes leer hasta familiarizarte por completo con el tema. Debes partir del supuesto de que los lectores no conocen el libro objeto de la reseña, pero que desearían saber de qué se trata.
- ▶ Debes examinar los elementos estructurales de la obra, explicar cómo los maneja el autor y que función cumplen.
- ▶ Mantener la proporción y equilibrio de los párrafos no solo en tamaño y contenido, sino que reflejen la importancia relativa de las distintas partes del libro que estas reseñando.
- ▶ Debes evaluar con un patrón objetivo el trabajo y no con los prejuicios personales. Lo primero es determinar el propósito que se tuvo al hacer el libro (introducción), después podrá juzgarse si la obra cumple con los fines que se propuso el autor.

Cuando escribas tu reseña se deben evitar las palabras fuertes, irónicas, sarcásticas y menosprecios sobre el libro y el autor.

Es conveniente recordar que la lectura cuidadosa del índice general o de la introducción facilitan la elaboración de una reseña bibliográfica, pero de ninguna manera sustituyen la lectura del libro.

Bibliografía

López Ruiz Mguel. Normas, técnicas y de estilo para el trabajo académico, 1997
Fundación Educativa Héctor A. García, Material recopilado para uso académico por la
Prof. María Teresa Malvacías, 2005.
https://www.google.com/search?q=FICHA+HEMEROGRAFICA&rlz=1C1CHBD_es-MX849MX849&source=inms&tbnm

Sudoku

Profesor Héctor Efrén Huerta Aguilar

EL SUDOKU es un rompecabezas matemático, existen diversas fuentes que atribuyen su creación a múltiples autores de diversas nacionalidades, lo que cierto es el origen japonés y significado de la palabra Sudoku (Su= número, Doku= solo) ya que es la abreviación del nombre original, Suji wa dokushin ni kagiru, que se puede traducir como: los números deben estar solos.

	3		8	9	4	2
8	2	7				
		9	5			
	9			8		
2		8	4			6
	5				6	4
				5	1	8
1			2	4		
	6			3		



Este singular juego se ha popularizado y ha sido bien aceptado entre los jóvenes adolescentes, además de que desarrolla el sentido lógico y el pensamiento matemático, pues consiste en ordenar vertical y horizontalmente una serie numérica sin repeticiones en diversos grupos de 9 dígitos.

Para empezar a probar tus habilidades, iniciaremos con el siguiente:

7	
4	
3	8
	1
	7
1	4

SUDOKU, en el que tienes que colocar la serie numérica del 1 al 9 en todas las filas sin repetir los números en cada fila, así como en todas las columnas, de igual manera sin repetir los números y respetando que no se repitan en cada grupo cuadrado de nueve dígitos.

Solución

5	3	1	8	9	4	2	7	6
8	2	7	1	6	3	9	4	5
6	4	9	5	2	7	1	3	8
4	9	6	3	8	2	7	5	1
2	1	8	4	7	5	6	9	3
7	5	3	9	1	6	4	8	2
3	7	4	6	5	1	8	2	9
1	8	5	2	4	9	3	6	7
9	6	2	7	3	8	5	1	4



Verb to be

Dra. Araceli Elizabeth Flores River

Verb to be Ser o estar

Pronouns	Afirmative	Negative	Interrogative	Interrogative Negative
I	I am	I am not	Am I?	Am I not?
You	You are	You are not	Are you?	Are not you?
He	He is	He is not	Is he?	Is not he?
She	She is	She is not	Is she?	Is not she?
It	It is	It is not	Is it?	Is not it?
We	We are	We are not	Are we?	Are not we?
You	You are	You are not	Are you?	Are not you?
They	They are	They are not	Are they?	Are not they?

32



He is in the garden.

- Is he in the garden?
- Yes, he is.
- No, he isn't.



She is my aunt.

- Is she my aunt?
- Yes, she is.
- No, she isn't.



The family

- Mother
- Father
- Brother
- Sister
- Uncle
- Aunt
- Cousin
- Baby
- Grandfather
- Grandmother



Days of the week

- | | |
|-----------|----------|
| Monday | Friday |
| Tuesday | Saturday |
| Wednesday | Sunday |
| Thursday | |

Months of the year

- | | |
|----------|-----------|
| January | July |
| February | August |
| March | September |
| April | October |
| May | November |
| June | December |

INFÓRMATE



Encuesta de Identificación Lingüística

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Media Superior



Escuelas



Alumnos



Dirección General de Educación Media Superior (DGEMS)
Av. Juárez nte. núm. 206, primer piso, puerta 101, col. Centro, C. P. 50000, Toluca, Estado de México.
Tels.: 722 214 16 36, 214 16 41 y 215 59 74.
correo electrónico: jorge.castillo@edugem.gob.mx



Esta página está diseñada para verse mejor en resolución 1280x768 o superior, Firefox & Chrome V30, Safari V5 IE 10.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX

DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.