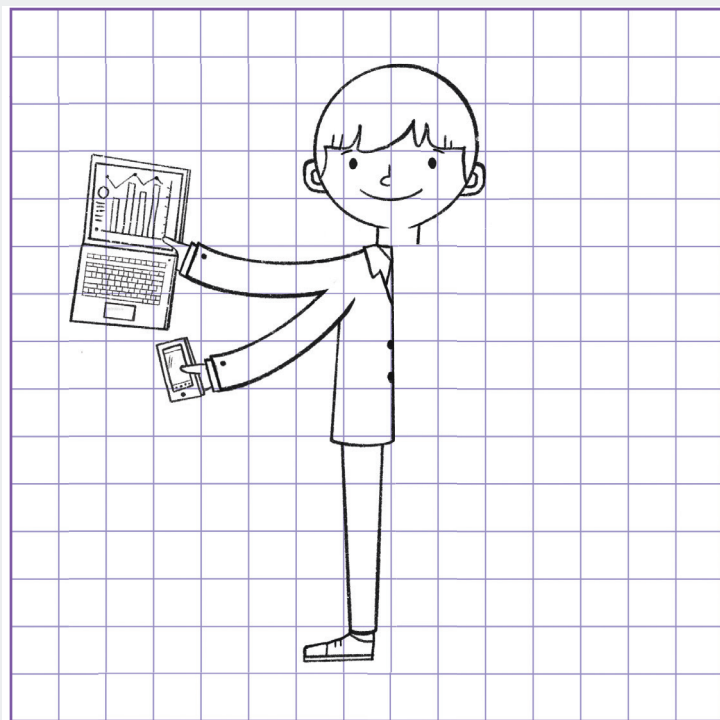


Manos a la obra

Todas las personas podemos ser y hacer lo que queramos.

Completa la figura para que el joven refleje condiciones de igualdad como ella. Luego, colorea las dos figuras.



¿Por qué las mujeres y los hombres que comparten un espacio deben ser responsables de la limpieza y el orden por igual?

¿Qué otras tareas y actividades pueden llevar a cabo igualmente mujeres y hombres?



Matilde Zúñiga Valdez

(15 de marzo de 1834, Toluca, Estado de México
-19 de marzo de 1889, Ciudad de México).

Pintora

Aunque Matilde nació en Toluca, Estado de México, cuando aún era pequeña, la llevaron a vivir a San Miguel Zinacantepec. Sus papás la querían mucho, pero no la dejaban salir de casa. Tampoco le permitían tener amigos ni amigas, así que, para no aburrirse, pasaba las tardes dibujando.

Un día, le dijo a su padre que quería ir a una escuela de arte para ser pintora, pero él se negó. Ella no se dio por vencida y logró convencer a su hermano, Teodoro, de que le consiguiera un maestro particular. Gracias a eso, se convirtió en una gran artista cuyos cuadros fueron expuestos en la Academia de San Carlos, en la Ciudad de México.

Matilde Zúñiga Valdez, representante del romanticismo, es reconocida por su pulcra técnica pero también por ser una mujer con un espíritu férreo que la llevó a lograr su sueño de pintar.

1847

Gracias a su hermano Teodoro conoció al pintor Felipe Santiago Gutiérrez, quien se convirtió en su maestro.

1850

Comenzó a recibir clases de pintura en su casa, pues sus padres no le permitieron asistir a una escuela de arte.

1883

Recibió, del entonces gobernador del Estado de México, la Medalla de Primera Clase por tres de sus obras: *La vestal*, *La oración* y *El céfiro*.

1885

Parte de su obra fue seleccionada para la Tercera Exposición de Pintura en la Academia de San Carlos.

2020

Su obra se expuso en el Museo del Retrato "Felipe Santiago Gutiérrez", ubicado en el Centro de Toluca, capital del Estado de México.