



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Plan de Estudios de la Licenciatura en Ejecución Musical

Plan de Estudios: 2016.

Modalidad: Escolarizada.

Periodicidad: Semestral.

Duración: 8 semestres.

Objetivo general del Plan de Estudios: Formar músicos ejecutantes con las habilidades y competencias necesarias para desarrollar con éxito una carrera como solista o integrante de diversas agrupaciones artísticas profesionales.

Requisitos de Ingreso:

- ❖ Acta de nacimiento
- ❖ Certificado de bachillerato o estudios equivalentes
- ❖ Clave única de registro de población (CURP)
- ❖ Llenar formato de Historial Médico del alumno
- ❖ Fotografía tamaño infantil
- ❖ Firmar carta compromiso
- ❖ Solicitud de inscripción
- ❖ Acreditar el examen de admisión:
 - ✓ Solfeo.
 - ✓ Armonía.
 - ✓ Instrumento.
- ❖ El alumno deberá contar con el instrumento que pretende estudiar.

Perfil de Ingreso:

Conocimientos

- ❖ Comprende la técnica básica y repertorio del instrumento de su elección o canto.
- ❖ Conoce los elementos de solfeo y armonía

Habilidades

- ❖ Domina el programa básico de office
- ❖ Ejecuta un instrumento con dominio técnico.

Actitudes

- ❖ Asume el estudio y práctica de la ejecución musical con disciplina
- ❖ Muestra sentido crítico, proyecto de vida y gusto por el escenario.

Requisitos de Egreso:

- ❖ Para otorgar el Certificado de Terminación de Estudios, cursar y aprobar la totalidad de las asignaturas que señala el plan de estudios 2016
- ❖ Para obtener Título Profesional Electrónico de Licenciatura, cubrir los puntos que establezca la normatividad con la que operan los planes 2016.





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Perfil de Egreso:

- ❖ Conoce y maneja con propiedad el lenguaje musical característico en el nivel profesional de ejecución.
- ❖ Posee capacidad de discriminación auditiva e inteligencia musical desarrollada
- ❖ Utiliza con eficacia elementos básicos de informática musical
- ❖ Es capaz de investigar sobre diversos avances de producción artístico-sonora en diferentes formatos de emisión.
- ❖ Domina las posibilidades técnicas y expresivas de su instrumento o voz
- ❖ Demuestra habilidad en el diseño de propuestas para la producción artística
- ❖ Controla afinación y ritmo, tanto de manera individual como en grupos musicales de diversa dotación.
- ❖ Maneja paquetería especializada de edición de partituras y plataformas relacionadas con la cultura musical y diversos conceptos generales.
- ❖ Analiza el entorno sociocultural estableciendo relaciones con la producción artístico-sonora que constituye su campo de acción profesional
- ❖ Aplica los avances científicos y tecnológicos en propuestas originales de interpretación
- ❖ Propone maneras originales de abordar el discurso musical
- ❖ Aplica un manejo profundo e intencionado del lenguaje musical a la interpretación artística
- ❖ Transmite ideas e imágenes contenidas en diversos productos musicales aportando creatividad y sentido crítico a la interpretación
- ❖ Muestra sensibilidad hacia las manifestaciones culturales de otras disciplinas, las dimensiona y utiliza conceptualmente para enriquecer su actividad profesional.

Lineamientos para la presentación del Servicio Social:

Reglamento del Servicio Social del Estado de México, publicado en el Periódico Oficial Gaceta de Gobierno, en fecha 5 de octubre de 2009.

Opciones de Titulación: Con base en las “Normas de Control Escolar relativas a la Admisión, Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización y Titulación de las Licenciaturas de los Planes de Estudio 2016 y 2018”:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| a) Aprovechamiento Académico. | ❖ Elaboración de material de apoyo didáctico. |
| b) Estudios de Posgrado. | f) Presentación de Obra Artística. |
| c) Informe de Prácticas Profesionales. | g) Producción Audiovisual. |
| d) Montaje Escénico. | h) Tesis. |
| e) Obra de Producción Bibliográfica: <ul style="list-style-type: none">❖ Antología. | i) Tesina. |





**“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del
Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”**

TIRA DE MATERIAS

PRIMER SEMESTRE

- Instrumento I
- Practica Instrumental y/o Vocal I
- Grupos Musicales de Cámara I
- Armonía I
- Historia de la Música I
- Informática Musical I

SEGUNDO SEMESTRE

- Instrumento II
- Practica Instrumental y/o Vocal II
- Grupos Musicales de Cámara II
- Armonía II
- Historia de la Música II
- Informática Musical II

TERCER SEMESTRE

- Instrumento III
- Practica Instrumental y /o Vocal III
- Grupos Musicales de Cámara III
- Armonía III
- Contrapunto I
- Historia de la Música Contemporánea I
- Informática Musical III

CUARTO SEMESTRE

- Instrumento IV
- Practica Instrumental y /o Vocal IV
- Grupos Musicales de Cámara IV
- Armonía IV
- Contrapunto II
- Historia de la Música Contemporánea II
- Informática Musical IV

QUINTO SEMESTRE

- Instrumento V
- Practica Instrumental y/o Vocal V
- Práctica Profesional I
- Grupos Musicales de Cámara V
- Formas sin Desarrollo y Polifonía
- Historia de la Música en México I
- Producción Musical I

SEXTO SEMESTRE

- Instrumento VI
- Practica Instrumental y/o Vocal VI
- Práctica Profesional II
- Grupos Musicales de Cámara VI
- Formas con Desarrollo
- Historia de la Música en México II
- Producción Musical II

SÉPTIMO SEMESTRE

- Instrumento VII
- Practica Instrumental y/o Vocal VII
- Práctica Profesional III
- Grupos Musicales de Cámara VII
- Forma Sonata y Ciclo Sonata
- Historia Del Arte I
- Producción Musical III

OCTAVO SEMESTRE

- Instrumento VIII
- Practica Instrumental y/o Vocal VIII
- Práctica Profesional IV
- Grupos Musicales de Cámara VIII
- Producción Musical del Siglo XX
- Historia Del Arte II
- Producción Musical IV

