



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Musical

Plan de Estudios: 2016.

Modalidad: Escolarizada.

Periodicidad: Semestral.

Duración: 8 semestres.

Objetivo general del Plan de Estudios: Formar profesionales de la educación musical con las habilidades y competencias requeridas para diseñar, operar y evaluar procesos formativos en el nivel básico medio superior y superior, para atender las necesidades socioculturales de la actualidad.

Requisitos de Ingreso:

- ❖ Acreditar el examen de admisión:
 - ✓ Solfeo
 - ✓ Armonía
- ❖ Acta de nacimiento vigente o documento equivalente.
- ❖ Certificado de Bachillerato o equivalente.
- ❖ Clave Única de Registro de Población (CURP)
- ❖ Cubrir las cuotas de recuperación.
- ❖ Firma de la Carta Compromiso.
- ❖ Fotografía tamaño infantil.
- ❖ Historial médico del alumno.
- ❖ Solicitud de inscripción.

Perfil de Ingreso:

Conocimientos:

- ❖ Reconoce la técnica básica de ejecución de un instrumento musical o canto.
- ❖ Aplica los elementos de solfeo y armonía.

Habilidades:

- ❖ Domina el programa básico de office.
- ❖ Ejecuta un instrumento.

Actitudes:

- ❖ Asume el estudio y práctica de la docencia con disciplina.
- ❖ Colabora con honestidad, sentido crítico y pasión por la enseñanza.

Requisitos de Egreso:

- ❖ Para otorgar el Certificado de Terminación de Estudios, cursar y aprobar la totalidad de las asignaturas que señala el plan de estudios 2016.
- ❖ Para obtener Título Profesional Electrónico de Licenciatura, cubrir los puntos que establezca la normatividad con la que operan los planes 2016.





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Perfil de Egreso:

Conocimientos:

- ❖ Posee una sólida formación en el uso del lenguaje musical, sus recursos psicopedagógicos y la relación que existe entre diversos fenómenos artístico-sonoro y algunos conceptos socio-históricos que permiten su comprensión.
- ❖ Identifica, conoce y maneja diversas alternativas metodológicas en la planeación, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje enfocados hacia el ámbito de la educación musical escolar.

Habilidades y Aptitudes

- ❖ Maneja conceptos y herramientas metodológicas eficientes para conducir procesos de enseñanza-aprendizaje musical en la Educación Básica.
- ❖ Diseña y realiza alternativas eficientes de intervención didáctica para la formación musical en el universo de la enseñanza generalizada.
- ❖ Integra y dirige grupos instrumentales y/o vocales como una estrategia de aprendizaje que promueve la competencia para la producción musical y su disfrute.

Actitudes:

- ❖ Manifiesta espíritu indagador sobre el proceso educativo musical desde una perspectiva socio-histórica, ética y artística flexible, responsable y autónoma.
- ❖ Muestra un sentido de responsabilidad propicio para decodificar propositivamente la idea original de un discurso artístico-sonoro en particular.
- ❖ Expresa una identidad y pertenencia gnoseológica que le permite solidarizarse con ideas inclusivas de cultura regional, nacional y universal.
- ❖ Posee sentido crítico, innovador y con disposición para el mejoramiento profesional y la actualización permanente.

Lineamientos para la presentación del Servicio Social:

Reglamento del Servicio Social del Estado de México, publicado en el Periódico Oficial Gaceta de Gobierno, en fecha 5 de octubre de 2009.

Opciones de Titulación: Con base en las “Normas de Control Escolar relativas a la Admisión, Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización y Titulación de las Licenciaturas de los Planes de Estudio 2016 y 2018”:

- | | |
|--|---|
| a) Aprovechamiento Académico. | ❖ Elaboración de material de apoyo didáctico. |
| b) Estudios de Posgrado. | f) Presentación de Obra Artística. |
| c) Informe de Prácticas Profesionales. | g) Producción Audiovisual. |
| d) Montaje Escénico. | h) Tesis. |
| e) Obra de Producción Bibliográfica: | i) Tesina. |
| ❖ Antología. | |





**“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del
Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”**

TIRA DE MATERIAS

PRIMERO SEMESTRE

- Psicología Educativa I
- Coro I
- Teclado I
- Flauta dulce I
- Armonía I
- Historia de la Música I
- Informática Musical I

SEGUNDO SEMESTRE

- Psicología Educativa II
- Coro II
- Teclado II
- Flauta Dulce II
- Armonía II
- Historia de la Música II
- Informática Musical II

TERCER SEMESTRE

- Pedagogía musical I
- Coro III
- Teclado III
- Percusión Especial I
- Armonía III
- Contrapunto I
- Historia de la Música Contemporánea I
- Informática Musical III

CUARTO SEMESTRE

- Pedagogía Musical II
- Coro IV
- Teclado IV
- Percusión Especial II
- Armonía IV
- Contrapunto II
- Historia de la Música Contemporánea II
- Informática Musical IV

QUINTO SEMESTRE

- Didáctica Musical I

- Coro V
- Guitarra Especial I
- Formación y Dirección de Grupos Vocales I
- Arreglos Musicales I
- Formas sin Desarrollo y Polifonía
- Historia de la Música en México I
- Producción Musical I

SEXTO SEMESTRE

- Didáctica musical II
- Coro VI
- Guitarra Especial II
- Formación y Dirección de Grupos Vocales II
- Arreglos Musicales II
- Formas con Desarrollo
- Historia de la Música en México II
- Producción Musical II

SÉPTIMO SEMESTRE

- Práctica Docente I
- Coro VII
- Guitarra Especial III
- Formación y Dirección de Grupos Instrumentales I
- Arreglos Musicales de Música Popular I
- Historia del Arte I
- Producción Musical III

OCTAVO SEMESTRE

- Práctica Docente II
- Coro VIII
- Guitarra Especial IV
- Formación y Dirección de Grupos Instrumentales II
- Arreglos Musicales de Música Popular II
- Historia del Arte II
- Producción Musical IV

