



“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación de las Artes Escénicas

Plan de Estudios: 2016.

Modalidad: Escolarizada.

Periodicidad: Semestral.

Duración: 8 semestres.

Objetivo general del Plan de Estudios: Formar creadores escénicos integrales, a través de disciplinas dancístico-teatral con dominio reflexivo y crítico en el uso de la tecnología, procesos pedagógicos y producción cultural que les permitan convertirse en artistas competentes para enfrentar los retos y oportunidades del contexto profesional de manera ética.

Requisitos de Ingreso:

- ❖ Acta de nacimiento vigente o documento equivalente.
- ❖ Aprobar el curso propedéutico:
 - ✓ Introducción al estudio en línea, enfoque autodidacta.
 - ✓ Examen de aptitudes y habilidades motrices.
- ❖ Certificado de Bachillerato o equivalente.
- ❖ Clave Única de Registro de Población (CURP)
- ❖ Cubrir las cuotas de recuperación.
- ❖ Firma de Carta Compromiso.
- ❖ Fotografía tamaño infantil.
- ❖ Historial médico del alumno.
- ❖ Solicitud de inscripción.

Perfil de Ingreso:

El aspirante a la Licenciatura en Educación de las Artes Escénicas deberá contar con una serie de características morfológicas, capacidades físicas e intereses por la cultura y la enseñanza que le permitan el desarrollo profesional que plantea esta carrera artística, motivo por el cual el aspirante para ingresar cuenta con los siguientes aspectos:

Habilidades:

- ❖ Psicomotrices, coordinación, rítmicas.
- ❖ Compleción apta para la ejecución de la actividad.
- ❖ Intelectuales básicas de razonamiento verbal.

Actitudes:

- ❖ Hábito de lectura.
- ❖ Trabajar en equipo.
- ❖ Ser creativo.

Intereses:

- ❖ Por la Investigación.
- ❖ Por diferentes manifestaciones culturales.
- ❖ Por la enseñanza.





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

Requisitos de Egreso:

- ❖ Para otorgar el Certificado Electrónico de Terminación de Estudios, cursar y aprobar la totalidad de las asignaturas que señala el Plan de Estudios 2016.
- ❖ Para obtener Título Profesional Electrónico de Licenciatura, cubrir los puntos que establezca la normatividad con la que opera el Plan de Estudios 2016.

Perfil de Egreso:

Los egresados de la Licenciatura en Educación de las Artes Escénicas contarán con aprendizajes y competencias para laborar en los siguientes campos:

Arte

- ❖ Crea, ejecuta, produce y dirige montajes escénicos dancístico-teatrales.
- ❖ Desarrolla la Investigación-creación.
- ❖ Conceptualiza y reflexiona sus procesos de creación escénica.

Pedagogía

- ❖ Experimenta los procesos de aprendizaje en la enseñanza de las artes en los distintos niveles educativos.
- ❖ Consultor en la construcción de planes y programas artísticos.
- ❖ Diseña y aplica programas de estudio mediados por tecnología en entornos virtuales, presenciales y mixtos.
- ❖ Instructor de técnicas dancístico-teatrales.

Gestión y promoción de las artes

- ❖ Promueve la intervención del arte en el ámbito cultural de su contexto.
- ❖ Gestiona, realiza y promueve la práctica de las artes escénicas.

Lineamientos para la presentación del Servicio Social:

Reglamento del Servicio Social del Estado de México, publicado en el Periódico Oficial Gaceta de Gobierno, en fecha 5 de octubre de 2009.

Opciones de Titulación: Con base en las “Normas de Control Escolar relativas a la Admisión, Inscripción, Reinscripción, Acreditación, Regularización y Titulación de las Licenciaturas de los Planes de Estudio 2016 y 2018”:

- | | |
|---|---|
| a) Aprovechamiento Académico. | ❖ Elaboración de material de apoyo didáctico. |
| b) Estudios de Posgrado. | |
| c) Informe de Prácticas Profesionales. | f) Presentación de Obra Artística. |
| d) Montaje Escénico. | g) Producción Audiovisual. |
| e) Obra de Producción Bibliográfica: | h) Tesis. |
| ❖ Antología. | i) Tesina. |





“2023. Año del Septuagésimo Aniversario del Reconocimiento del Derecho al Voto de las Mujeres en México”

TIRA DE MATERIAS

PRIMERO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica I
- Danzas y Bailes del Folclor Mexicano I
- Kinesiología I
- Técnica de Actuación Realista
- Iniciación a la Música
- Teorías Pedagógicas
- TIC

SEGUNDO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica II
- Danzas y Bailes del Folclor Mexicano II
- Kinesiología II
- Técnica de Actuación para la Estilización Gestual
- Etnomusicología I
- Historia de las Artes Escénicas
- Psicología del Desarrollo Infantil
- Diseño Instruccional en Entornos Virtuales

TERCERO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica III
- Danzas y Bailes del Folclor Mexicano III
- Técnica Graham I
- Técnicas de Actuación Teatral del Siglo XX
- Etnomusicología II
- Prácticas Escénicas I
- Filosofía del Arte
- Psicología del Desarrollo del Adolescente
- Herramientas Digitales para la Educación I

CUARTO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica IV
- Danzas y Bailes del Folclor Mexicano IV
- Técnica Graham II
- Técnica de Actuación Teatral Contemporánea
- Artes Visuales Aplicadas al Espacio Escénico
- Prácticas Escénicas II
- Sociología del Arte
- Formación Docente I
- Herramientas Digitales para la Educación II

QUINTO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica V
- Técnica y Dramaturgia para el Folclor Mexicano I
- Técnica Graham III
- Dirección Escénica I

- Artes Visuales Aplicadas a la Producción Escénica I
- Prácticas Escénicas III
- Formación Docente II
- Gestión Cultural I
- Seminario de Investigación I

SEXTO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica VI
- Técnica y Dramaturgia para el Folclor Mexicano II
- Técnica Graham IV
- Dirección Escénica II
- Artes Visuales Aplicadas a la Producción Escénica II
- Prácticas Escénicas IV
- Formación Docente III
- Gestión Cultural II
- Seminario de Investigación II

SÉPTIMO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica VII
- Técnica y Dramaturgia para el Folclor Mexicano III
- Técnica Mixta I
- Dirección Escénica III
- Producción Escénica I
- Prácticas Escénicas V
- Antropología del Arte
- Práctica Docente I
- Mercadotecnia, Arte y Cultura
- Trabajo Terminal de Grado I

OCTAVO SEMESTRE

- Técnica de Danza Clásica VIII
- Técnica y Dramaturgia para el Folclor Mexicano IV
- Técnica Mixta II
- Dirección Escénica IV
- Producción Escénica II
- Prácticas Escénicas VI
- Práctica Docente II
- Marketing Digital
- Trabajo Terminal de Grado II

